



Scheda Progetto Corso

“CAMERAMAN “ Cod. Corso POR09314d480

Mis. 3.14 – “Promozione della partecipazione femminile al mercato del lavoro”
azione d) “Percorsi integrati e individualizzati per il recupero e la transizione al lavoro
delle donne, anche in condizione di disagio sociale”

Avviso n. 8/2009 – MISURE ANTICRISI PER LE DONNE - QUALIFICAZIONE

Approvato con Det. Dir. N. 930 del 12/06/2009 pubblicato sul BURPuglia n°. 89 del 18/6/2009

ENTE ATTUATORE	CIFIR Centri Istruzione Formazioni Istituti Rogazionisti
SEDE DI SVOLGIM.	CIFIR – IAM Trani - Via A. M. Di Francia 133 - 70051 Trani
PARTNERSHIP	Confartigianato sede di Trani - Media Broadcast service - C.T.I. - Teleregione s.r.l. - Antenna sud - SKY830 viva l'Italia CHANNEL
DURATA CORSO	600 ore di formazione di cui 240 ore di stage
DATA INIZIO CORSO	Entro 30 Settembre 2009
N° ALLIEVI AMMES. N. UDITORI	18 allieve + 4 uditori
TIPOLOGIA DI UTENZA	I destinatari sono donne disoccupate o inoccupate al momento della realizzazione del corso - in possesso di qualifica, diploma di scuola media secondaria o laurea attinenti al settore interessato dall'intervento - che intendano specializzare competenze già possedute o necessitino di acquisire competenze professionali che ne aumentino l'occupabilità e ne favoriscano l'inserimento nel mondo del lavoro.
PREREQUISITI RICHIESTI	nessuno
INDENNITA' DI FREQUENZA	Euro 5,00 ad ora di frequenza effettiva
ATTESTATO RILASCIATO	Attestato di qualifica di “Cameraman”
CERTIFICAZIONI CONSEGUIBILI	Certificazione ECDL
COMPETENZE	Tipologia di produzioni che il cameraman sarà in grado di realizzare: <ul style="list-style-type: none">• istituzionali (promozionali, illustrativi, tecnici)• convention (realizzazioni video, assistenza tecnica)• commerciali (pubblicitari, telepromozioni)• video conference (realizzazioni video, assistenza tecnica)• fashion - show (video servizi, back stage)• sportivi (calcio, basket, ciclismo)
SETTORE - AREA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO	Audiovisivi – spettacolo - pubblicità

PROFILO PROFESSIONALE	La Cameraman è colei che manovra la macchina attraverso la quale vengono effettuate le riprese cinematografiche o televisive. Più in particolare, nel cinema è l'operatrice che utilizza la macchina da presa (cinpresa), nella quale viene impressionata la pellicola.
------------------------------	--

n°	Modulo	Ore
1	orientamento	6
2	sicurezza sul lavoro	12
3	cultura europea	12
4	elementi di elettronica digitale	30
5	fotografia	30
6	tecniche di ripresa	60
7	tecniche di montaggio digitale	60
8	informatica per applicazioni video	40
9	fondamenti sulle telecamere	60
10	tecniche audio	20
11	tecniche di registrazione	30
12	stage aziendale	240
Totale		600

AZIONI AGGIUNTIVE	SOGGETTI ATTUATORI
Seminario finale	CIFIR + PARTNERS
Monitoraggio e Valutazione con realizzazione del "Rapporto di valutazione"	C.I.F.I.R.
Formazione formatori	C.I.F.I.R.
Accompagnamento al lavoro	CIFIR Esperto del settore o esperto di selezione del personale
Realizzazione di prodotto informativo multimediale sull'esperienza (DVD)	MEDIA BROADCAST SERVICE s.r.l.